

Suggesties bij opdrachten geschiedenis

Bij het onderwerp globalisering dat bij uitstek een vakoverschrijdende item is, ligt de specificiteit van de historische onderzoeksvraag in de continuïteit en discontinuïteit t.a.v. het verleden enerzijds en de verbanden tussen de verschillende domeinen van de socialiteit, met name de vervlechting van economisch-sociale, politieke en culturele factoren anderzijds (zie begrip 'Globalisering in historisch perspectief'). Uiteraard laat zich bij het thema van de globalisering de ruimtelijke en geografische aspecten gelden.

Een derde aspect ligt is de begripsvorming en de kennis van de internationale instellingen en hun werking.

Bovendien is bij het bekijken van de reportages de kritische vraagstelling over de bronnen van de informatie aan de orde. Het is een aanzet tot het opsporen en verwerken van informatie.

reportage 1 Ons voedsel redden

- voor economische aspecten: zie ook onderzoeksoopdrachten economie en aardrijkskunde

- voor een historische vergelijking: zie klassieke talen

- Via welke landen komt de geglobaliseerde wereld in beeld? Er is een economische en politieke band tussen landen. Hoe komen die tot uiting?
- Welke politiek voert de EU t.a.v. de landbouw en waarom? (zie economie) Welke andere organisaties spelen een rol? Maak dit concreet aan de hand van het voorbeeld. (uitbreiding naar de wereldorganisaties, hun ontstaan, hun werking
- Welke gevolgen heeft de Europese landbouwpolitiek voor de EU, voor Senegal?
- Binnen de EU is er onenigheid i.v.m. de landbouwpolitiek. Toon aan. Waarom is dat zo?
- Sinds wanneer is landbouw een Europese materie. Hoe gebeurt de besluitvorming?
- Is er een evolutie in de landbouwpolitiek?

- Er is een spanningsveld tussen ecologische landbouw en de agro-industrie. Toon aan en gebruik ook de tekst van Beirlant uit De Standaard (zie aardrijkskunde).

- Vergelijk met het filmfragment 'Het effect van de Amerikaanse katoensubsidies op Afrikaanse katoentelers'

- Welke politieke problemen kent Senegal?
- Wat is de koloniale achtergrond? Heeft dit nog invloed op onze tijd?
- Van welke tijd is er sprake in het filmfragment?

- Wie neemt het woord in de reportage? Welke informatie krijgt de toeschouwer? Welke beelden worden getoond? Hoe is de reportage opgebouwd?

Didactische werkvormen

Er zijn tal van mogelijkheden, gaande van een klassieke les met de reportage als illustratiemateriaal of intro tot onderzoeksoopdrachten die de reportage in een ruime context plaatsen.

Bekijken van de reportage.

Groepswork met verdeling van de opdrachten volgens facetten van het thema.

Presentaties die een **samenhangend** verhaal brengen.

Debat over de thematiek (zie ook didactische tips aardrijkskunde).